

# **Hörspielworkshop-Ablauf**

---

## **1. Kurze Einführung**

- *Signalfluss, Technik,*
- *richtige Positionierung etc.*

## **2. Aufnahme I: Erste Mikrofonübung**

## **3. Aufwärmen der Stimme**

- *Sprechübungen*
- *Angewandte Grundlagen der Phonetik*
- *Fernziel: Trainieren der sonoren Stimme*

## **4. Sprechtechnik / Textarbeit**

- *Körperhaltung, Kleidung, Essen/ Trinken*
- *Gestik, Mimik, Ansprechhaltung*
- *Atemkontrolle: richtig atmen, Stütze/ Dosierung (Kontrolle: WAV-File)*
- *Tempo, Dynamik, Melodie, Emotion*
- *Pausen, Zeichensetzung*
- *Wichtiges zu spezifischen Textsorten*

## **5. Aufnahme II: Vertiefte Mikrofonarbeit**

## **6. Aufnahme III: Mikrofonarbeit**

## **7. Studioarbeit**

- *aufgenommenes Material bearbeiten/ Wav-Form, verwerten mit Plug-ins/ Basics*
- *visuelles vs. auditives Arbeiten mit Material*
- *Sprechtechnik + Technik (Equipment, Software) = Fundament*

## **8. Aufnahme IV: Hörspiel-Inszenierung, Mix/ Mastering, Ausblick**